

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı öğrencilere insanın gelişimi ve nasıl öğrendiği konularında bilgi kazandırmaktır. Öğretmen adaylarının bu ders kapsamında edindikleri bilgilerin temel bir alt yapı oluşturması beklenmektedir.

Dersin İçeriği

Bu dersin içeriği; psikoloji ve alt dalları, eğitim psikolojisi gelişimle ilgili kavramlar, ilkeler ve gelişimi etkileyen faktörler, fiziksel gelişim, bilişsel gelişimle ilgili temel kavramlar, Piaget ve bilişsel gelişim kuramı, dil ve ahlak gelişimi, kişilik gelişimi ve kişilik gelişimini etkileyen faktörler, kişilik gelişimini açıklayan kuramlar, öğrenmenin temelleri ve klasik koşullanma kuramı, edimsel koşullanma kuramı ve sosyal öğrenme kuramı, bilgi işleme kuramı, yapılandırmacı kuram konularını kapsamaktadır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ders Kitabı, Tedx konuşmaları

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, örnek olay, tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Bu derste öğrencilerin not tutması, sorulan sorulara yanıt vermesi ve ders kitabı aracılığıyla dersi takip etmesi mecburidir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yoktur.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Dr. Arzu Saldıray

Program Çıktısı

1. Eğitim ve psikoloji arasındaki ilişkiyi kurabilir
2. Gelişimin temellerini açıklayabilir.
3. Bilişsel gelişim özelliklerini gelişim dönemleri açısından tartışabilir
4. Kişilik gelişimini farklı kuramlar çerçevesinde analiz edebilir.
5. Öğrenmeyi farklı kuramlar açısından tartışabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Eğitim Psikolojisi, Editör: Şerife Işık (S. 5-12)		Anlatım Tartışma Soru-Cevap	Tanışma, giriş, temel kavramların tanıtımı	
2	Eğitim Psikolojisi, Şerife Işık (s. 14- 20)		Anlatım Tartışma Soru-Cevap	Araştırma ve Eğitim Psikolojisi	
3	Eğitim Psikolojisi, Editör: Şerife Işık (s.24-32)		Anlatım Tartışma Soru-Cevap	Gelişim psikolojisinin temel kavramları/ilkeleri	
4	Eğitim Psikolojisi, Editör: Şerife Işık (s. 32-38)		Anlatım Tartışma Soru-Cevap	Gelişim psikolojisinin temel kavramları/ilkeleri	
5	Eğitim Psikolojisi, Editör: Şerife Işık (s.42-72)		Anlatım Tartışma Soru-Cevap	Fiziksel gelişim	
6	Eğitim Psikolojisi, Editör: Şerife Işık (s. 77-88)		Anlatım Tartışma Soru-Cevap	Bilişsel gelişim	
7	Eğitim Psikolojisi, Editör: Şerife Işık (s. 95-106)		Anlatım Tartışma Soru-Cevap	Bilişsel gelişim	
9	Eğitim Psikolojisi, Editör: Şerife Işık (130-157)		Anlatım Tartışma Soru-Cevap	Kişilik Gelişimi	
10	Eğitim Psikolojisi, Editör: Şerife Işık (s. 162-171)		Anlatım Tartışma Soru-Cevap	Ahlak Gelişimi	
11	Eğitim Psikolojisi, Editör: Şerife Işık (s.271-291)		Anlatım Tartışma Soru-Cevap	Öğrenme Psikolojisi İle İlgili Temel Kavramlar	
12	Eğitim Psikolojisi, Editör: Şerife Işık (s. 297-314)		Anlatım Tartışma Soru-Cevap	Klasik Koşullanma	
13	Eğitim Psikolojisi, Editör: Şerife Işık (p.339-354)		Anlatım Tartışma Soru-Cevap	Edimsel (Operant koşullanma)	
14	Eğitim Psikolojisi, Editör: Şerife Işık (s.367-381)		Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap	Sosyal öğrenme kuramı	
15	Eğitim Psikolojisi, Editör: Şerife Işık (s. 403-422)		Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap	Bilgiyi İşleme Kuramı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Final Sınavı Hazırlık	7	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	7	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31	P.Ç. 32
Ö.Ç. 1																				1		1									
Ö.Ç. 2																				2		2									
Ö.Ç. 3																				3		3									
Ö.Ç. 4																				4		4									
Ö.Ç. 5																				5		5									

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Müzik öğretmenliği programını başarıyla tamamlayan öğrenciler, programları ile ilgili temel kavramları tanırlar
- P.Ç. 2 :** Notaların isimlerini, yerlerini, değerlerini, ölçü sistemlerini, müzik işaretlerini, dizi ve aralıkları, tonalite vb. konuları içeren temel müzik bilgilerine sahiptir.
- P.Ç. 3 :** Dizilerin oluşumu, üç ve dört sesli akorların kuruluşu, dizilerin armonizasyonu, kadanslar, ikincil dominantlar, vekil akorlar, gerilim sesleri, modal değişim akorları bilir.
- P.Ç. 4 :** Çalgı ve sese dayalı uygun temel çalışmalar; dizi, egzersiz, etütler ile çeşitli dönemlere ve tekniklere ait uygun eserler seslendirir.
- P.Ç. 5 :** Türk ve Batı Müziği tarihi hakkında gerekli bilgi ve donanıma sahiptir.
- P.Ç. 6 :** İlgili olduğu bilim dallarının gerekleri doğrultusunda; konuşurken ve şarkı söylerken sesini, anatomik ve fizyolojik yapısına uygun olarak doğru ve etkili bir biçimde kullanır.
- P.Ç. 7 :** Çocuk şarkıları dağırcığını oluşturarak bu kapsamdaki ezgilere bir müzik aleti ile eşlik eder.
- P.Ç. 8 :** Müzik topluluklarında çalar ve onları yönetir.
- P.Ç. 9 :** Sanatın ortaya çıkışını ve gelişimini bilir.
- P.Ç. 10 :** Alanı ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 11 :** Türk Müziği formları, besteleme kuralları ve besteleme teknikleri hakkında gerekli bilgiye sahiptir.
- P.Ç. 12 :** Geleneksel Türk Sanat Müziği'nde kullanılan temel makam ve usullere ilişkin kuramsal bilgilere sahiptir.
- P.Ç. 13 :** Forms in Turkish Folk Music recognizes and performs according to their regions.
- P.Ç. 14 :** Çok sesli müzik dağarcığının dönem dönem kullanıldığı armoni kurallarını ve bu kurallarla üretilmiş eserleri örnekleri ile birlikte inceler.
- P.Ç. 15 :** Müzik eğitimi alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.Ç. 16 :** İlgili olduğu alanındaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.

- P.Ç. 17 :** Alanındaki ve toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim imkanlarını kullanarak ileri düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 18 :** Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve iletişim kurar.
- P.Ç. 19 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 20 :** Sanatsal ve kreatif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- P.Ç. 21 :** Müzik öğretmenliği mesleğine özgü bilgi, beceri ve tutumları kazanır.
- P.Ç. 22 :** Müziği bir bilim dalı olarak kabul eder ve farklı bilimlerle ilişkisini kurar.
- P.Ç. 23 :** Mesleğe yönelik gerekli alt yapıya sahiptir.
- P.Ç. 24 :** Sınıf yönetimi konusunda hakimiyet kazanır.
- P.Ç. 25 :** Eğitim müziği ile ilgili geniş bir dağarcığa sahiptir; bu dağarcığı amaca uygun kullanarak ve gelişen teknolojiyi takip ederek müzik öğretimine yansıtır.
- P.Ç. 26 :** Müzik Eğitimi ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır.
- P.Ç. 27 :** Müzik Eğitimi ile ilgili en az bir bilgisayar yazılımı ve bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
- P.Ç. 28 :** Tüm sanatsal ve kültürel etkinliklere etkin olarak katılır.
- P.Ç. 29 :** Toplumun ve dünyanın gündemindeki gelişmelere duyarlıdır ve bu gelişmeleri izler.
- P.Ç. 30 :** Farklı kültürlerle ve sosyal yaşama uyum sağlar.
- P.Ç. 31 :** Dış görünüm, tutum, tavır ve davranışları ile topluma örnek olur.
- P.Ç. 32 :** Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve süreçlere katılım sağlar.
- P.Ç. 33 :** Güvenli okul ortamının oluşturulması ve sürdürülebilmesi amacıyla kişisel ve kurumsal etkileşim kurar.
- Ö.Ç. 1 :** Eğitim ve psikoloji arasındaki ilişkiyi kurabilir
- Ö.Ç. 2 :** Gelişimin temellerini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Bilişsel gelişim özelliklerini gelişim dönemleri açısından tartışabilir
- Ö.Ç. 4 :** Kişilik gelişimini farklı kuramlar çerçevesinde analiz edebilir.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenmeyi farklı kuramlar açısından tartışabilir.